English → Spanish

FUNDACIÓN EDUCATIVA GEORGE LUCAS

edutopia

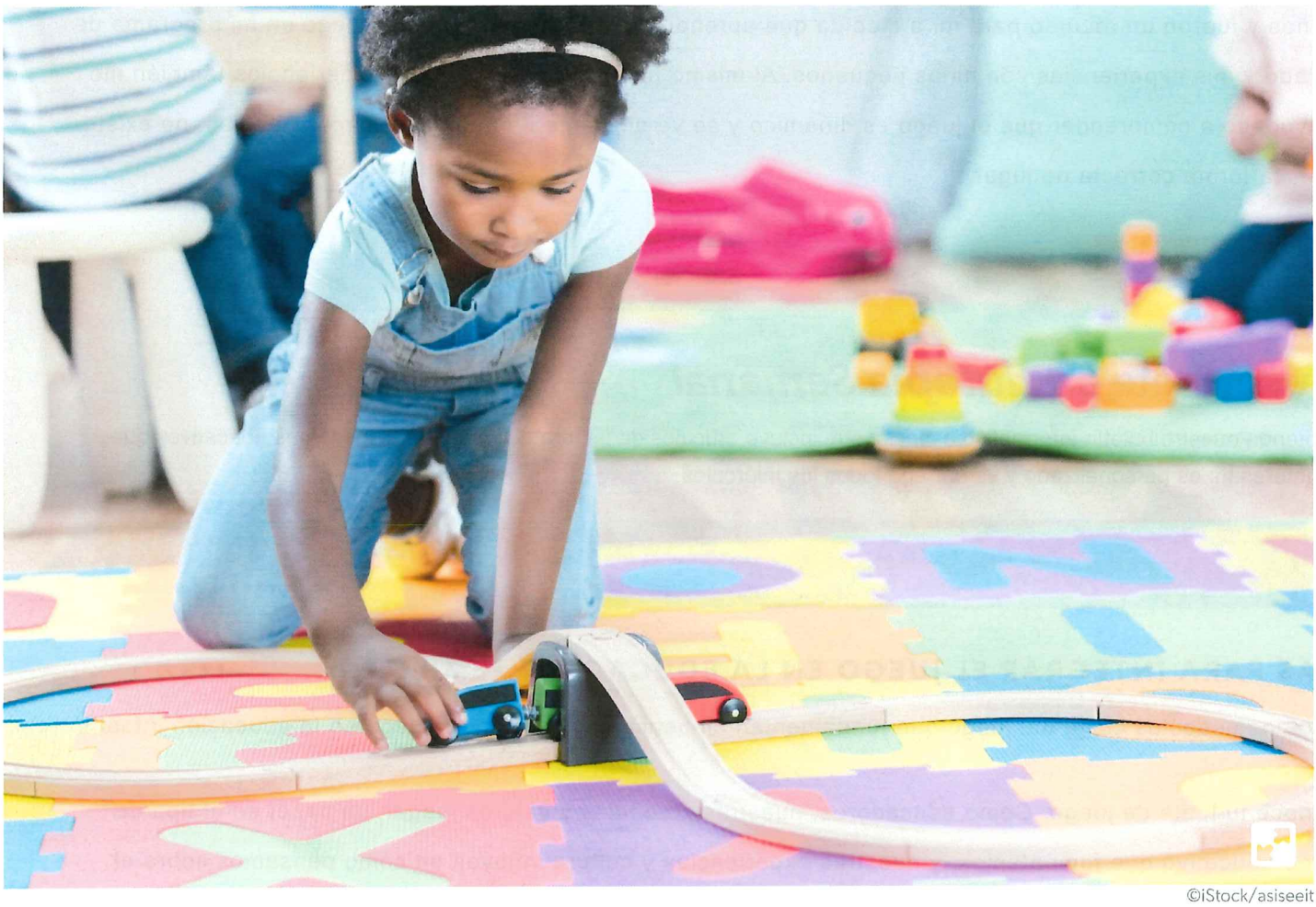
JUEGO Y RECREO

Aspectos clave del juego en la educación temprana

Algunas consideraciones importantes para integrar el juego en los entornos de aprendizaje de la primera infancia.

Por *Amanda Armstrong*

17 de enero de 2019



©iStock/asiseeit

Con la publicación del reciente informe *The Power of Play* (http://pediatrics.aappublications.org/content/early/2018/08/16/peds.2018-2058) de la Academia Estadounidense de Pediatría ,

los educadores de la primera infancia pueden estar más ansiosos por incluir el juego en las experiencias de los niños pequeños debido a sus beneficios cognitivos, sociales y emocionales. Si bien el informe está dirigido a los pediatras, proporciona investigaciones sobre cómo el juego beneficia el aprendizaje de los niños, la participación de los compañeros, el crecimiento físico y la salud, y ofrece información sobre cómo el juego puede integrarse en los programas de la primera infancia.

El informe me ha animado a reflexionar sobre los puntos fundamentales que guían mi enfoque del juego en la primera infancia. Mi educación, experiencias con niños pequeños y crianza en una familia de maestros han influido en cómo veo el juego como una forma en que los niños construyen y muestran su comprensión y conocimiento de su mundo. Por ejemplo, aunque tenía juguetes, también me animaron a usar algunos artículos domésticos de manera creativa, como hacer un "hogar" con cajas de cartón con mis primos, y fingí ser uno de los X-Men con mis hermanos y primos después. viendo la serie animada.

Estas experiencias fundamentales me permitieron comprender el importante papel del juego en la crianza de los niños y fueron un recurso para mí a medida que aprendí sobre la importancia del juego en mi programa de posgrado y mis experiencias con niños pequeños. Al mismo tiempo, mi educación y experiencias también me han ayudado a comprender que el juego es dinámico y se ve diferente en diferentes circunstancias: no existe una única forma correcta de jugar.

Suscríbete a *Edutopia Semanal*

Obtenga nuestro boletín informativo esencial que incluye artículos de lectura obligada sobre los temas educativos que le interesan: es personalizado y se entrega todos los miércoles.

Registrate gratis **(/account/signup?grades=&subscribe=weeklyNewsletter)**

IDEAS PARA INTEGRAR EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN TEMPRANA

Hay varios aspectos clave del juego que fundamentan mi pensamiento sobre el juego en la educación infantil.

Reconoce tu lente de juego. Como educadores, nuestras creencias y valores juegan un papel en el tipo de entorno educativo que fomentamos, y nuestras experiencias y cultura influyen en cómo pensamos sobre el juego y cómo fomentamos el juego en el entorno de nuestro salón de clases.

Estos factores influyen en una variedad de decisiones que tomamos: si designamos áreas para jugar, cómo interactúan y se comunican los niños, y los materiales y las opciones que ponemos a disposición de los niños.

Por ejemplo, un maestro puede ver el juego como *perteneciente al patio de recreo durante el recreo* (https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15566935eed1604_3) o como un *componente esencial para el aprendizaje de los niños* (https://eric.ed.gov/?id=EJ1002001) .

Veo el juego como una experiencia valiosa para los niños desde los primeros años y progresando a edades posteriores. Esta perspectiva fue influenciada en gran medida por Vivian Paley, quien señaló que la fantasía y el juego dramático son "el pegamento que une todas las demás actividades", lo que contribuye al aprendizaje *académico, los intereses artísticos y el desarrollo social de los niños* (https://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/C/bo3617303.html) , además de proporcionar una manera para que los niños para *procesar su comprensión del mundo* (https://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/M/bo5969379.html) .

Estas formas de juego pueden ocurrir en muchas áreas diferentes de un entorno de la primera infancia: el área de bloques, las estaciones sensoriales o un área específica preparada para el juego dramático. La idea es que si bien los niños juegan en el patio de recreo, también es beneficioso cuando el juego ocurre a lo largo del día en otros momentos del programa.

Resiste la tentación de jugar de una manera. El aspecto del juego diferirá *entre los niños y sus comunidades* (https://books.google.com/books/about/International_Perspectives_On_Children_S.html?id=0kuLBgAAQBAJ) . Los niños pueden estar acostumbrados a pretender ser superhéroes, recrear escenarios cotidianos o jugar con juegos o bromas. Además, los niños pueden *incorporar elementos de su cultura en su juego* (https://link.springer.com/article/10.1023/A:1011356822737) , revelando creencias familiares y aspectos del idioma que se habla en el hogar o dentro de su comunidad cultural.

Los compañeros de juego de los niños *varían según la cultura* (https://global.oup.com/academic/product/the-cultural-nature-of-human-development-9780195131338?cc=us&lang=en&) y pueden incluir padres y otros miembros de la familia de diferentes edades y compañeros de su edad. Por lo tanto, algunos niños pueden estar inclinados a jugar con los educadores, viéndolos como colaboradores en la experiencia, mientras que otros no. Los niños pueden interactuar con nosotros de maneras diferentes a las que estamos acostumbrados.

Tener en cuenta el papel de la cultura en el juego me ha ayudado a abrir la mente para ver cómo se manifiesta el juego en los niños y cómo las familias lo ven. También me ayudó a pensar en las experiencias de juego que ofrezco: iniciadas por niños, facilitadas por adultos, etc. Al notar estos detalles, puedo crear espacios que apoyan más las variedades de juegos; Puedo hacer que los niños recreen los roles de una

historia, o establecer un área como restaurante u hospital para fomentar el juego dramático y sociodramático con accesorios, o hacer una estación de juegos con juegos de mesa y de cartas.

Tenga una variedad de materiales para apoyar el juego de los niños. Tener diversos materiales de juego ayudará a enriquecer su entorno. *Las historias de los libros* (https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1598/RT.62.2.5) se pueden usar para fomentar el juego durante la hora del centro, y colocar *combinaciones de diferentes objetos* (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042810007512) en todo el salón puede estimular la creatividad de los niños. Ofrecer una gama de materiales (una variedad de formas y tamaños de bloques, muñecas y títeres de mano, artículos de la naturaleza) aumenta el potencial de exponer a los niños a cosas que no han experimentado antes.

También es importante considerar cómo todos los niños en el entorno pueden acceder a estos materiales, asegurando que sean visibles, accesibles e identificables para todos los alumnos, lo que crea un entorno de apoyo e inclusivo.

Todavía tengo experiencias en las que las actitudes familiares o culturales de los niños sobre el juego entran en conflicto con mis creencias y enfoque, y ocasiones en las que mis colegas y yo diferimos en perspectiva. Aquí es donde la comunicación se vuelve esencial; solo debemos recordar que todos estamos tratando de hacer todo lo posible para apoyar a los niños.

Tener claridad sobre quién soy como educador e investigador y una comprensión de los conceptos que fundamentan mi pensamiento me ayuda a tomar decisiones intencionales sobre el juego y su integración para apoyar el crecimiento de los niños y ser consciente de que no hay una talla única. todo enfoque para jugar.

COMPARTE ESTA HISTORIA

ARCHIVADO COMO

Juego y recreo | Enseñanza culturalmente receptiva | Aprendizaje social y emocional (SEL) | prekínder | K-2 Primaria

CULTURA ESCOLAR

Cómo una escuela convirtió el juego en el centro del aprendizaje

En una escuela primaria en el Reino Unido, tanto los estudiantes como los maestros se han vuelto más comprometidos y curiosos como resultado de un cambio a un enfoque completamente basado en el juego, y el aprendizaje se ha vuelto más divertido para todos.

24 de marzo de 2023

Leer la historia completa

INVESTIGACIÓN

El misterioso poder de los descansos mentales

Durante los descansos, resulta que el cerebro trabaja horas extras. Una nueva investigación ilumina qué tipos de descansos benefician más a los estudiantes.

23 de marzo de 2023

Leer la historia completa

BIENESTAR ESTUDIANTIL

Por qué la intimidación es una lente demasiado estrecha para abordar los conflictos en la escuela secundaria

Los conflictos cotidianos pueden interponerse en el camino académico en los grados intermedios. Los niños necesitan aprender las competencias sociales esenciales que les permitirán volver a un aprendizaje productivo.

Por *Paige Tutt*

31 de marzo de 2023

Cuando habla con los adolescentes y sus padres sobre la escuela secundaria, a Phyllis Fagell le gusta compartir algunos puntos de datos, y las reacciones generalmente son jadeos de reconocimiento de los adultos y suspiros audibles de alivio de los niños.

En sexto grado, solo *un tercio de las amistades* (https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6299840/) perduran durante el año escolar, según muestra la investigación. Si les pide a los estudiantes de secundaria que nombren a un mejor amigo, solo *la mitad de los niños* (https://local.psy.miami.edu/faculty/dmessinger/c_c/rsrcs/rdgs/peers_social_general/Psychological%20Science-2015-Hartl-0956797615588751.pdf) nombrados corresponderán y los identificarán como amigos a cambio; para el grado 12, solo el 1 por ciento de las amistades de la escuela secundaria permanecen intactas.

Leer la historia completa

PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

4 formas de hacer que la participación en el aula sea más inclusiva

Cuando los estudiantes se sienten vistos y escuchados, el compromiso aumenta. Estas estrategias simples ayudan a los

maestros a hacer que las discusiones en el aula sean más equitativas para todos.

31 de marzo de 2023

Leer la historia completa

ADMINISTRACIÓN Y LIDERAZGO

Crear una visión de liderazgo para su escuela

El autor, ex director, describe cómo los líderes escolares pueden determinar el panorama general que funciona para su escuela y luego administrar los pasos necesarios para llegar allí.

Por *Paul G. Young*

3 de abril de 2023

Hay muchas lecciones de liderazgo atemporales sobre cómo crear una visión para su escuela, incluida la que me ofreció mi primer superintendente: “Cuando los maestros lleguen a su oficina con un mono en la espalda, escúchelos y déles su consejo y orientación, pero cuando salen de tu oficina, asegúrate de que el mono todavía esté en su espalda, no en la tuya”.

Mi mentor tenía razón. Los maestros a menudo traían sus problemas a mi oficina, anticipando que los resolvería rápidamente o los liberaría de la responsabilidad. Estaban haciendo esto porque un continuo de directores los había condicionado para llevar cada problema que les preocupaba a la atención del director, hasta el punto en que mi oficina exterior podía parecer una sala de espera en un consultorio médico ocupado. Una visión basada en empoderar a los maestros para que tomen más decisiones por sí mismos, manteniendo al mono sobre sus espaldas, sería mejor para ellos, para mí y para toda la escuela.

Leer la historia completa

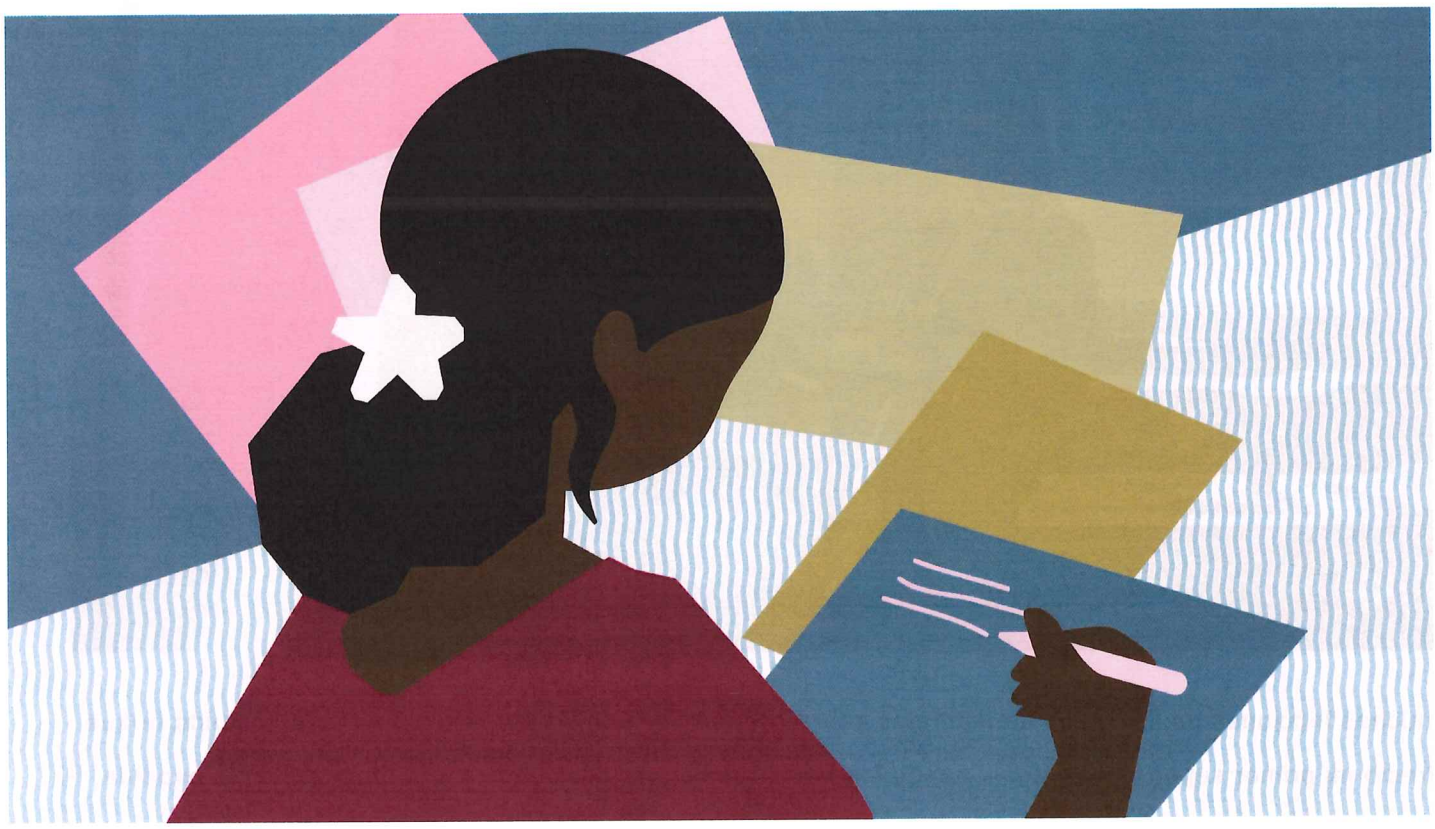
APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL (SEL)

Un ejercicio significativo de autoconciencia

Las cartas escritas a sí mismos en el futuro pueden fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes y alentarlos a ser más introspectivos.

Por *Aimee Leukert*

3 de abril de 2023



Proyectar una visión para el futuro requiere primero un reconocimiento de lo que ofreció el pasado y lo que depara el presente. LM Montgomery captura perfectamente este sentimiento en su serie de tres volúmenes sobre Emily Starr. El comienzo de *Emily of New Moon* (https://www.penguinrandomhouse.com/books/116264/emily-of-new-moon-by-lm-montgomery/) encuentra a Emily que acaba de perder a su único padre vivo y se muda a la granja New Moon de sus tías solteronas. Para calmar su corazón afligido, Emily escribe. En uno de sus momentos particularmente pensativos, Emily, de 12 años, decide escribirse una carta a sí misma, de "12 a 24". Ella sella el sobre, lo guarda y lo encuentra 12 años después en *Emily's Quest* (https://www.penguinrandomhouse.com/books/116265/emilys-quest-by-lm-montgomery/) cuando era una mujer joven.

Me cautivó esta idea cuando leí por primera vez los libros *de Emily* cuando era una niña preadolescente que navegaba por mis propias pruebas de la vida en la escuela secundaria. Me costó bastante entender quién era entonces, y mucho menos tratar de imaginarme a mí mismo en el futuro. Entonces, en mi cumpleaños número 12, escribí una carta para abrir en mi *próximo* cumpleaños, y durante casi tres décadas he tenido una carta mía para abrir el 24 de marzo.

Leer la historia completa

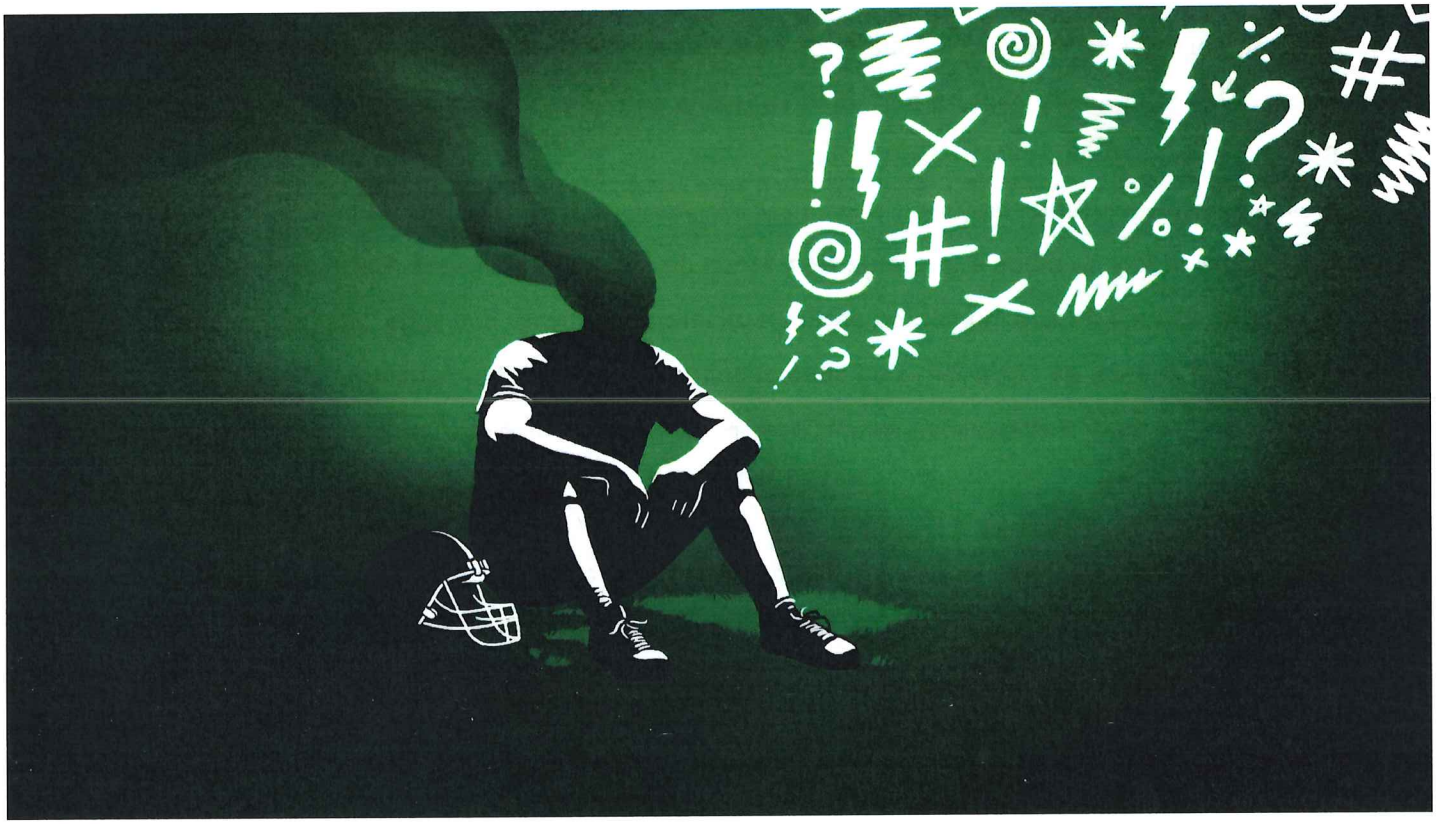
BIENESTAR ESTUDIANTIL

Ganar a cualquier costo: cómo Nashville está volviendo a capacitar a los entrenadores atléticos juveniles de primer nivel

Generaciones de estudiantes atletas han soportado prácticas de entrenamiento duras y humillantes. Ahora, un gran distrito escolar urbano está tratando de romper ese ciclo y seguir ganando.

Por *Holly Korbey*

31 de marzo de 2023



Estricta disciplina militarista y poder autoritario con frecuentes estallidos de gritos y maldiciones: así es como Seth Massey recuerda a los entrenadores de baloncesto sacando lo mejor de los estudiantes atletas cuando él era jugador en la escuela secundaria y la universidad. Sus modelos a seguir fueron entrenadores legendarios como *Bobby Knight* (https://www.hoophall.com/hall-of-famers/bob-knight/) y *Bear Bryant* (https://en.wikipedia.org/wiki/Bear_Bryant) , famosos por sus registros ganadores y también infames por un estilo de entrenamiento que podría llamarse entrenamiento por intimidación.

Una vez que Massey se convirtió en maestro de escuela secundaria y entrenador de baloncesto en el condado de Sumner, Tennessee, se encontró cayendo en patrones similares. Si bien no cruzó la línea de las prácticas abusivas, dice, su actitud fue similar: ganar era el objetivo que justificaba los medios. “A veces podía estar tan motivado para ganar que los niños eran solo peones en el juego”, recordó. “Todo lo que necesitaba que hicieran era xyz en la cancha”.

Leer la historia completa

PENSAMIENTO CRÍTICO

3 consejos para guiar a los estudiantes a crecer en matemáticas con análisis de errores

Trabajar hacia atrás para identificar errores en problemas matemáticos resueltos alienta a los estudiantes a adoptar una mentalidad de crecimiento.

Por *Stefan Singh*

31 de marzo de 2023

Es ampliamente aceptable que los estudiantes e incluso los adultos digan: "No soy bueno en matemáticas". Mucho más aceptable que decir: "No soy bueno leyendo". He pasado incontables horas preguntándome por qué es eso. A lo que llegué es que en algún momento de su viaje educativo, los detractores de las matemáticas no fueron celebrados cuando cometieron errores en el salón de clases de matemáticas.

Cometer un error frente a los demás es estresante para cualquiera, especialmente para un estudiante frente a sus compañeros. ¡Pero no tiene que ser así! No si se celebra cometer errores. Debemos crear espacios valientes donde los estudiantes confíen en que no serán menospreciados cuando asuman riesgos intelectuales y cometan errores.

Leer la historia completa

FUNDACIÓN EDUCATIVA GEORGE LUCAS

Edutopia es una fuente gratuita de información, inspiración y estrategias prácticas para aprender y enseñar en la educación preescolar-12. Somos publicados por la Fundación Educativa George Lucas, una organización no partidista y sin fines de lucro.

© 2023 Fundación Educativa George Lucas. Reservados todos los derechos.
Edutopia® y Lucas Education Research™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de la Fundación Educativa George Lucas en los EE. UU. y otros países.