



English



Spanish



FUNDACIÓN EDUCATIVA GEORGE LUCAS



edutopia

**EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA**

# Creación de un salón de clases para la primera infancia culturalmente receptivo

Asegurarse de que todos los estudiantes vean su cultura reflejada en el currículo y los materiales del salón de clases es crucial.

**Por** *Roisleen Todd*

26 de febrero de 2021



David Grossman / Alamy

Como educadores, nos esforzamos constantemente para involucrar a nuestros estudiantes en su aprendizaje. Sabemos que *los estudiantes están más comprometidos académicamente y tienen mejores resultados sociales y emocionales*

(<https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/0034654315582066>) cuando se ven y se escuchan reflejados en el ambiente del salón de clases y la instrucción. Entonces, convertimos nuestras lecciones en juegos, construimos sistemas de incentivos positivos y dejamos que nuestros estudiantes tomen la iniciativa en los procedimientos del salón de clases. Si bien estos ayudan, no son suficientes. Con demasiada frecuencia, no nos hacemos una pregunta más crítica: ¿es esto lo que mis alumnos necesitan aprender? ¿*Deberían* mis alumnos participar en este contenido?



## Obtenga nuestro resumen semanal de lectura obligada

Suscríbase a *Edutopia Weekly*, nuestro boletín informativo indispensable que ofrece poderosos consejos y estrategias adaptadas a sus intereses profesionales.

**Suscríbese ahora** ([/account/signup?grades=&subscribe=weeklyNewsletter](#))

Muchos planes de estudio populares y probados *carecen de diversidad en su representación de estudiantes, familias y comunidades*

(<https://steinhardt.nyu.edu/metrocenter/research-evaluation/why-public-school-curriculum-still-whites-only-2018>)

con identidades variadas y auténticas en comparación con *los estudiantes sentados en nuestras aulas.*

([https://nces.ed.gov/programs/coe/indicator\\_cge.asp](https://nces.ed.gov/programs/coe/indicator_cge.asp)). Cuando usamos los mismos currículos que hemos tenido durante años sin cuestionar hasta qué punto reflejan las identidades específicas de nuestros estudiantes, no solo estamos fallando en involucrar al máximo a nuestros estudiantes en el contenido, sino que les estamos enseñando activamente que sus identidades son menos valioso que otros. Por lo tanto, para brindar a todos los estudiantes experiencias de aprendizaje equitativas, debemos criticar intencionalmente y, cuando sea necesario, rechazar el uso de currículos en los que las identidades de nuestros estudiantes no estén representadas. La representación dentro de la pedagogía que ponemos frente a nuestros estudiantes tiene poder incluso cuando no somos conscientes de ello.

Este proceso de reflexión y crítica se conoce como enseñanza culturalmente relevante (CRT). En su libro *Enseñanza culturalmente receptiva: teoría, investigación y práctica*

(<https://www.tcpress.com/culturally-responsive-teaching-9780807758762>) , la

investigadora educativa Geneva Gay define CRT como “utilizar el conocimiento cultural, las experiencias previas, los marcos de referencia y los estilos de desempeño de estudiantes étnicamente diversos para hacer que los encuentros de aprendizaje sean más relevantes y efectivos”. para ellos." En CRT, los educadores diseñan intencionalmente experiencias y entornos de aprendizaje que reflejan los múltiples aspectos de las identidades de los estudiantes, que pueden incluir (pero no se limitan a) raza, etnia, género elegido, estado de capacidad, perfil lingüístico, estructura familiar, vivienda estatus e identidad cultural.

### **3 PREGUNTAS QUE DEBE HACERSE PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE CULTURALMENTE RELEVANTES, ATRACTIVOS Y EMPODERADORES**

1. ¿Quiénes son nuestros estudiantes? Un aula culturalmente relevante no es posible hasta que un educador conozca a sus alumnos y comience a comprender los múltiples aspectos de sus identidades que traen consigo al aula. Los educadores aprenden quiénes son sus estudiantes a través de relaciones sólidas y afectuosas, pero también pueden planear intencionalmente aprender más sobre sus estudiantes, especialmente al comienzo del año. Los educadores pueden hacer esto manteniendo una comunicación constante con las familias, administrando encuestas de interés de los estudiantes, participando en eventos escolares y comunitarios, construyendo un mapa de activos de las comunidades en las que viven los estudiantes y planificando

actividades educativas impulsadas por la voz y las experiencias de los estudiantes.

2. ¿A quién ven nuestros estudiantes en nuestras aulas? Los educadores aprenden constantemente quiénes son sus alumnos y, como tales, deben reflexionar constantemente sobre el entorno y la instrucción de su salón de clases. Los profesores pueden mantener un mapa en constante evolución o una lista de aspectos únicos de las identidades de los estudiantes y usar esto como una forma de analizar y dar forma al entorno del aula. Las identidades y los valores adjuntos a esas identidades dentro de nuestro entorno de clase influyen en las formas en que nuestros estudiantes desarrollan su comprensión sobre el mundo y sobre sí mismos, incluso cuando los educadores no les llaman la atención explícitamente. Los educadores pueden reflexionar sobre sus aulas considerando preguntas como las siguientes:

- ¿Qué aspectos de las identidades de sus estudiantes están visiblemente presentes y honrados a través del entorno de su salón de clases (libros, materiales didácticos, fotografías)? ¿Cuáles faltan?
- ¿Las representaciones de las identidades de sus estudiantes son auténticas y variadas? ¿Existen materiales que honren explícitamente identidades diversas así como textos en los que se representen personajes con identidades diversas sin que estos sean centrales en la trama?
- ¿Hay identidades que sus alumnos no comparten y que están sobrerrepresentadas en el aula?

- ¿A quién y qué están aprendiendo a valorar sus alumnos en su salón de clases?
- ¿El lenguaje utilizado en el aula incluye las identidades de todos los alumnos? ¿Se están normalizando los sesgos a través del lenguaje del aula (p. ej., "familias" frente a "cuidadores")?

Se pueden encontrar preguntas guía adicionales para los educadores que buscan implementar CRT en su práctica *aquí*

(<https://www.usf.edu/education/areas-of-study/elementary-education/documents/culturally-responsive-questions.pdf>)

3. ¿Cómo pueden los educadores avanzar más hacia CRT? Una vez que los educadores han desarrollado una comprensión de quién está en su salón de clases y cómo su entorno y pedagogía actuales reflejan a los estudiantes, pueden actuar intencionalmente para construir un salón de clases culturalmente relevante dentro del cual sus estudiantes se sientan valorados y empoderados. Los educadores pueden hacer lo siguiente:

- Elija currículos y textos que muestren personajes con los que sus alumnos comparten identidades y represente estos personajes de formas auténticas y variadas.
- Eliminar los planes de estudio y los materiales de instrucción que representan de manera desproporcionada las identidades que los

estudiantes no comparten.

- Eliminar los planes de estudio y los materiales de instrucción que refuerzan los estereotipos sobre cualquier grupo de identidad.
- Pregunte a los estudiantes y las familias qué se siente importante aprender antes de planificar la instrucción.
- Planifique lecciones que amplifiquen la voz de los estudiantes y que inviten a los estudiantes a aprovechar sus experiencias, comunidades culturales e historias como fuentes válidas de información.
- Invitar constantemente a familiares y miembros de la comunidad a impartir instrucción en el aula para posicionar a las comunidades como fondos válidos de conocimiento.

Si nuestro objetivo como educadores es proporcionar experiencias de aprendizaje equitativas y de alta calidad para todos los estudiantes, debemos asegurarnos de que la pedagogía que estamos utilizando en nuestras aulas refleje a los estudiantes únicos que tenemos frente a nosotros. No podemos continuar utilizando los planes de estudios y la pedagogía tradicionales sin cuestionar críticamente hasta qué punto representan, honran y empoderan a nuestros estudiantes.

Cuando fallamos en hacer estas preguntas, cuando fallamos en crear entornos de clase en los que nuestros estudiantes se sientan vistos y escuchados, no solo estamos fallando en involucrarlos como

estudiantes, sino que estamos interponiéndonos activamente en el camino del desarrollo de nuestros estudiantes de una forma positiva y empoderadora. , y confiado sentido de autoeficacia. Por lo tanto, debemos adoptar la enseñanza culturalmente relevante. Debemos involucrarnos en el proceso de constante reflexión, de constante aprendizaje, para lograr que cada niño, en cada aula, se sienta visto, escuchado y valorado por ser exactamente como es.

## COMPARTE ESTA HISTORIA



## ARCHIVADO COMO

Enseñanza culturalmente receptiva

Compromiso familiar

Entornos de aprendizaje

prekínder

K-2 Primaria

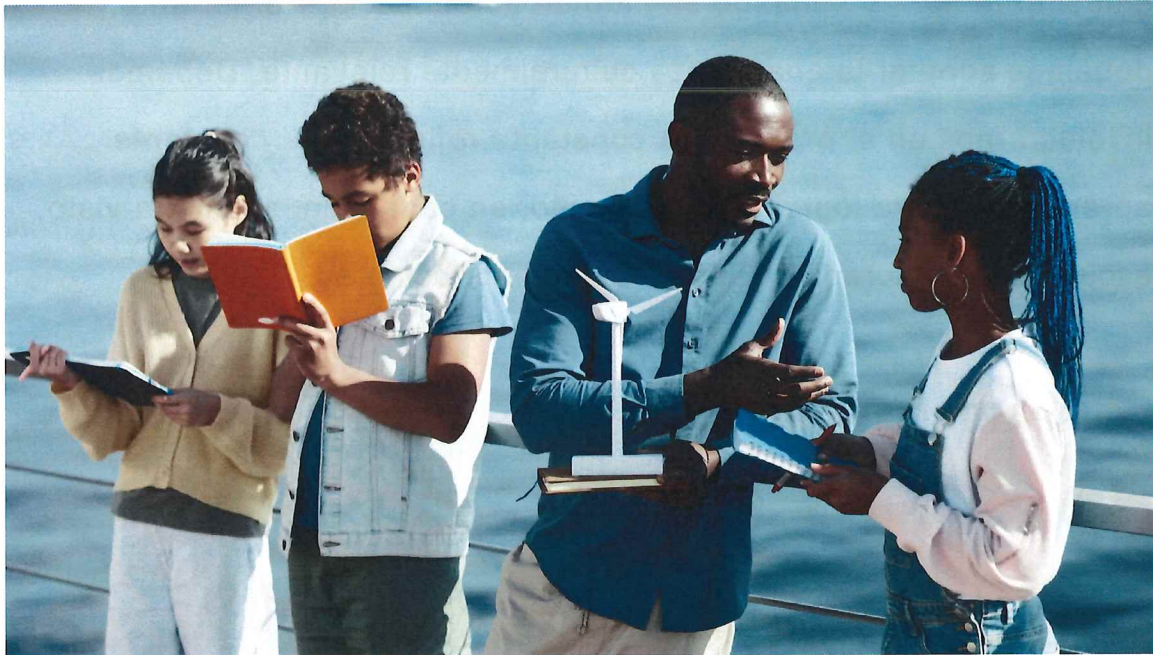
## PLANIFICACIÓN CURRICULAR

*Un marco práctico para diseñar unidades de estudio*

Las personas, los lugares y los problemas ofrecen ricas oportunidades para el aprendizaje en el mundo real. Este marco de diseño de unidad garantiza objetivos de aprendizaje, experiencias y evaluaciones atractivos y alineados.

**Por** *Kris Leverton*

5 de mayo de 2023



Al diseñar unidades de estudio, es importante brindarles a los estudiantes experiencias de aprendizaje auténticas que sean atractivas y desafiantes y que fomenten las habilidades esenciales. Esto es especialmente importante si busca integrar el aprendizaje entre áreas temáticas, desarrollar unidades culturalmente receptivas y fomentar la transferencia de comprensión entre contextos.

Con tantas cosas que considerar durante el diseño del currículo, puede ser útil tener marcos simples con los cuales estructurar su enseñanza y planificación. Un enfoque que he desarrollado es Personas, lugares y problemas (3P): una guía, que se describe a continuación, que puede ayudarlo a crear unidades y experiencias de aprendizaje que sean

relevantes, inclusivas, integradas y significativas para todos los involucrados.

## *Leer la historia completa*

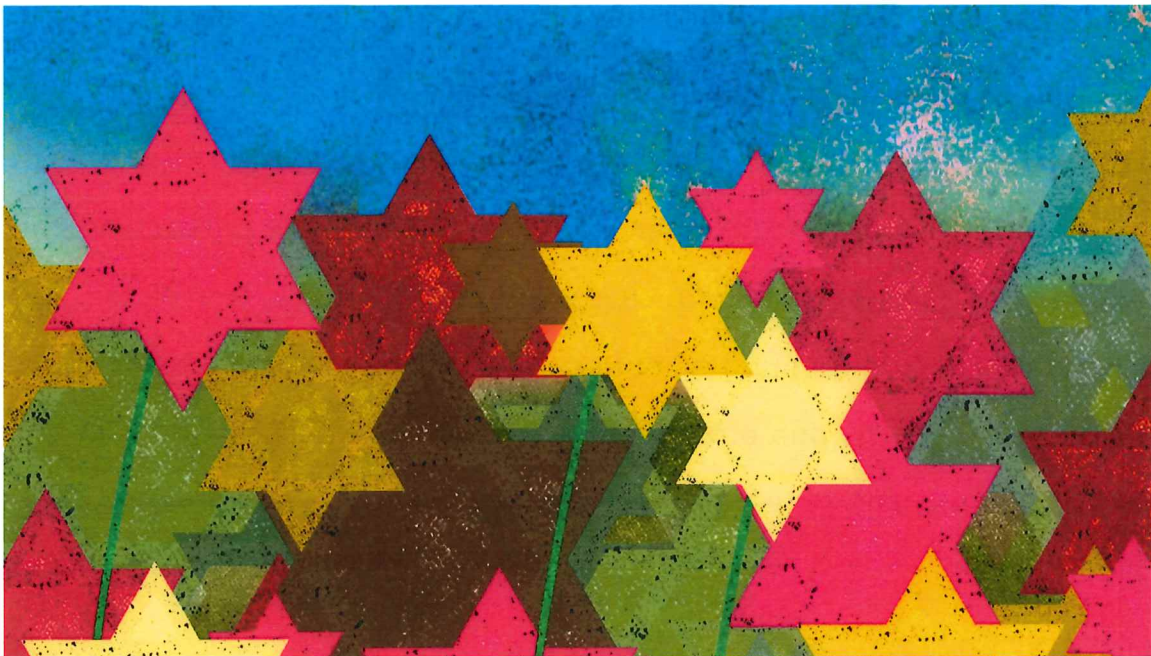
### **ENSEÑANZA CULTURALMENTE RECEPTIVA**

*Combatir el antisemitismo en las escuelas*

Los maestros pueden apoyar a sus estudiantes y colegas judíos siendo aliados vocales y no andando de puntillas alrededor del antisemitismo.

**Por** *Miriam Plotinsky*

13 de abril de 2023



Hace muchos años, casi no conseguí un trabajo para el que estaba más que calificado porque soy judío ortodoxo. No me enteré de esto hasta un año después del hecho cuando mi director compartió que durante el proceso de contratación, una referencia dijo que si bien mi trabajo era excelente, perdí demasiados días de trabajo por las festividades judías. Por cierto, la cantidad de días perdidos generalmente ascendía a siete en total en un año calendario, y nunca dejé ningún trabajo sin hacer. Mi reputación y evaluaciones fueron estelares. Sin embargo, a los ojos de esta persona, mi judaísmo me condenó tan profundamente que se sintieron con derecho a violar el Título VII de la Ley de Derechos Civiles al participar en un acto de parcialidad religiosa.

Los incidentes de antisemitismo están aumentando en las escuelas de todo el país (como muestra *esta reciente auditoría de la Liga Antidifamación [ADL]*

(<https://www.adl.org/resources/report/audit-antisemitic-incidents-2022>) ).

Gradualmente se ha vuelto más aceptable socialmente participar en actos contra los judíos que caen entre la exclusión y la persecución en el espectro del antisemitismo. Quizás un estudiante judío saca un cero por una tarea que no pudo completar la noche en que terminó un día de ayuno, mientras que otro se quita furtivamente la kipá ( kipá) al entrar a la escuela para que otros estudiantes no se burlen de él, o algo peor.

## Leer la historia completa

### EDUCACIÓN FINANCIERA

*7 lecciones de alfabetización financiera probadas por maestros que atraen a los estudiantes*

Desde puntaje de crédito Jenga hasta el juego de frijoles, aquí hay un kit de inicio de ideas simples de educación financiera para incorporar en las clases diarias.

**por** Daniel Leonardo

12 de mayo de 2023



Enseñar a los niños cómo gastar el dinero de manera inteligente es una parte importante de su preparación para la vida después de la



Un enfoque lento y considerado de la enseñanza de las matemáticas ayuda a los estudiantes a comprender lo que necesitan saber cuando toman un examen estandarizado.

**Por** Neven Holanda

15 de mayo de 2023



Para muchos maestros, la temporada de exámenes estatales ha comenzado, ha terminado o comenzará pronto. Como líder de contenido matemático en el equipo de liderazgo instructivo y maestro mentor, he tratado de encontrar formas para que los maestros sigan brindando alegría y una comprensión genuina de los conceptos matemáticos durante el período de prueba.

Especialmente para aquellos que trabajan en entornos urbanos y rurales, quiero que la cultura cambie de una "pedagogía de la pobreza"

(p. ej., prácticas rituales que se inclinan en gran medida a brindar información y controlar el comportamiento para producir resultados) a una más humanizadora y con sentido. . Desafortunadamente, los maestros bajo presión para mejorar los puntajes de las pruebas pueden perder amplias *oportunidades para un aprendizaje más profundo*

(<https://learningpolicyinstitute.org/product/preparing-teachers-deeper-learning-brief>) en el proceso. En estos casos, se trata simplemente de aprobar un examen en lugar de aprender matemáticas de acuerdo con *los estándares de práctica matemática*

(<https://www.insidemathematics.org/common-core-resources/mathematical-practice-standards>)

***Leer la historia completa***

## **PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

*Los beneficios de cocrear un curso con los estudiantes*

El diseño colaborativo de cursos con estudiantes de secundaria y preparatoria puede conducir a un compromiso profundo y conocimiento transferible.

**Por** *Aimée Skidmore*

15 de mayo de 2023



Hay muchas razones por las que vemos una baja participación de los estudiantes en el aula. Tal vez nos estemos acercando a las vacaciones de verano, o lidiando con los impactos duraderos de las interrupciones de la pandemia en el aprendizaje, o trabajando con estudiantes que tradicionalmente no reciben apoyo en entornos académicos, o navegando por un plan de estudios nebuloso.

He luchado con todos los escenarios anteriores a lo largo de mi carrera y, frente a ellos, he vuelto a esta perogrullada: la innovación nace de la necesidad y prospera en el caos. Mientras intentaba entender la planificación y la preparación, me di cuenta de que tenía una rara oportunidad: estudiantes que necesitaban desesperadamente un enfoque más motivador y la libertad de transformar mi instrucción.

## Leer la historia completa

### APRENDIZAJE BASADO EN EL LUGAR

*Cómo facilitar el aprendizaje significativo al aire libre*

Explorar el mundo natural es una estrategia poderosa para la escuela intermedia y secundaria. Aquí hay cuatro formas de hacer que los estudiantes aprendan al aire libre.

**Por** Nicolás Provenzano

15 de mayo de 2023



Hacia el final del año académico, los estudiantes están ansiosos por salir y estirar las piernas. Y en un mundo educativo dominado por pruebas y hojas de trabajo estandarizadas, la educación al aire libre se

está volviendo cada vez más importante como herramienta para ayudar a los estudiantes a comprender el mundo natural y su comunidad local.

Llevar el aire libre a los estudiantes puede parecer desalentador, pero hay pasos prácticos y lecciones atractivas que pueden hacer posible que muchos estudiantes y maestros obtengan sus beneficios.

## ***Leer la historia completa***

### **PENSAMIENTO CRÍTICO**

*Uso de progresiones de aprendizaje para guiar la enseñanza de las ciencias*

Los maestros pueden usar las progresiones de aprendizaje para brindar a los estudiantes un marco para desarrollar su conocimiento científico, fomentando la curiosidad y el entusiasmo.

**Por** *Tara Koehler , John Sammon*

12 de mayo de 2023



No hace mucho tiempo, uno de los enfoques más comunes para la enseñanza de las ciencias involucraba conferencias centradas en el contenido, estudiantes que memorizaban hechos discretos e *investigaciones de confirmación*

(<https://my.nsta.org/resource/6335/the-many-levels-of-inquiry>) que se entregaban a través del método científico. Empleamos esta línea de instrucción, al igual que muchos de nuestros colegas.

¿Cómo ha cambiado esta línea de instrucción en la gran mayoría de las aulas de hoy? ¿Cómo debería verse y sonar la enseñanza de las ciencias en el aula de hoy? Con los *Estándares de Ciencias de la Próxima Generación* (<https://www.nextgenscience.org/>) (NGSS), los estudiantes deben tomar el control de experiencias auténticas, prácticas científicas y habilidades.

## Leer la historia completa

### APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL (SEL)

*Uso de seminarios socráticos para desarrollar competencias de aprendizaje social y emocional*

Las buenas habilidades de SEL son esenciales para que los estudiantes puedan conversar reflexivamente sobre un texto.

**Por** *María Davenport*

12 de mayo de 2023



En 2016, escribí sobre cómo los seminarios socráticos son *efectivos para construir una cultura sólida de discusión académica en el aula*

(<https://www.edutopia.org/blog/socratic-seminars-culture-student-led-discussion-mary-davenport>)

. Siete años, dos escuelas y un país después, todavía estoy de acuerdo con esto. Sin embargo, este año, también he llegado a apreciar su capacidad para desarrollar habilidades de aprendizaje social y emocional (SEL).

La belleza, y el desafío, del seminario socrático es que se basa en la dinámica del grupo, que inherentemente ofrece ideas sobre la importancia de la comunidad sobre el individuo.

***Leer la historia completa***

## **FUNDACIÓN EDUCATIVA GEORGE LUCAS**

Edutopia es una fuente gratuita de información, inspiración y estrategias prácticas para aprender y enseñar en la educación preescolar-12. Somos publicados por la Fundación Educativa George Lucas, una organización no partidista y sin fines de lucro.

© 2023 Fundación Educativa George Lucas. Reservados todos los derechos.

Edutopia® y Lucas Education Research™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de la Fundación Educativa George Lucas en los EE. UU. y otros países.